

زهرة القلوب وبخط احمدبن محمد في القرن الشالث عشر الهجرى تقديران مر ۲۱ × مره ۱سم ئسخة جيده ، خطهاتعليق مقرو ، . ١- الصرف والوضع، اللغة العربية ١- الناسخ ب ـ تاريخ النسخ ج ـ شرح الامثلة المختلفة .

0919

Copyright © King Saud University

مكتة عامعة اللك سعود فسم النظوطات " مكتة عامعة اللك سعود فسم النظوطات " مكت ما المكال المدالات الروت ما المكال مع معملات الروت ما المكال معملات الروت ما المكال معملات الروت ما المكال معملات المكال المكال معملات المكال المكال معملات المكال معملات المكال المكال معملات المكال معملات ا السوات: - زهع العلواء - -المؤلفنين: المكالمة المراكبة ا اسم الناسخ: عمر Copyright Six Six Barburersit مالاحظات: _

للنسوب على مبالغن كلم الفاعل لان المنسوب مندج كمت كلم للفعول والبحث فيره كنبرلان المفعور عنسة المفتور له والمفعول معمه والمفعول المطلق الم بخلاز المهالفاعل والقلبل نايع للكنزنج بعض للواضع فأقا لينقتارا قوربغغ النون لمبالعة كلم الفاعل وهوكم ليس منتق بالهوداخال فالمالفاعال فانب اهذه صفة من الصفاح لم الفاعال الملفعول فلم يذكر فيهما قلت اكنعناء بالنتبان المستابعتر فح كلم الفاعل وللفعول واعاقة مبالغذ كم الفاعل علىم التقعيل لات في معين التقعيل تعدداً رفي لفظها حنباجًا لل الغير فالانتها اذلاج ذالكعما الأباللهما وبالاحنافاء حالة النقيفاو رعن حالة التنكير طاهرة اومقدرة لخزيد اله ففار وافضار لرتعبر ما فقيل من عيما ملهم الفاعال فليسي كذبك لا تاء في محلم لفظ ولعد مالود تباللتعدم فالرانص ووهوا منتق من فعاللوصوف بزيادة على عنى وهويوبيني ولايبيع ولايونت الاكتهارين هوداي فيحلم الفاعد وصيغت غانيه اثنيان مفره مذكره حوانص ممغ وموتنز

بطان تلا التوالي منالك التوالي نعرا المحدلك المحامدعلى جبع التعم والصلوة والسلاء على خبرخلقه عجد المبعث لاخبرالام ولعلى آله وصيبه اجهر مفائخ الكي ومصابع الطلم اماط فالمتا والبت امثلة المحتلفة متداولة بوالطالبين وله بعر بعصهم احلها وذعها ووضعها وتقديم للزمنها واضع وزيدفيها فوالدكافيًا بقدر الامكان بعون الملك المت رجاء الدعائ مرالر عنون في هذه الزرالة ولهنية زهرة الفلوب وإنا ارجوا من محلى كرمه وكما رافعه ان يقيله بحسن القبول وما توفيق الآبالك معليه توكالد والبيرانب فم علم قبل الذيع الحالمفصورات الكلمة فى الكفة منتقم لككم بستكين الآم وصليح كمانيه عانيها في النفوك ا وفي القالي كالحريد لاتها لما دكت على الزما وصومني ترمنه ومرتكم لما عربتغيبه عناها لان معناها يكون نامة لزما الماض وتامة للمنفبل وتامة للحال قالعلى كرتم المروجه عطعن اللسك الشد المستان وجروج الكادم المنوس جروج السنان لنعمل ولوث مرضم جراحاتسنانه علاج اللزوط زحم لسانه اولوجا رجوج

الذك مندة الحسن زيبًا والشيرها هذالعن الاصاروهوليس بخفرة عال العربه افور فان اصله عندلبويه الفه بديعيغة الماجي مرالافعال والعزة للقبريه فاكصار فانفرة وانفر فعلى وزيدناعله ويظلم وجغة الاخبار الح جغالا الانظاء زير اباء في فاعله كافي قوله تعا وكفر بالله الله الما يما الدي فاصله صغرالام وفاعله سينترفيه والباء ذائدة في المفعول كما في ولا تك ولاتلفوابابديكم لاالتهلكة لالمعنى عنبه ودفأ تبار لولواق معلالمع يعدي العناه القبعة الفائعة العنالعة العنالمة العن لامعناه لله دهنا وهوان بقال بالتركي تعجيره الدى بها مرلافه بين فعل التعجب في معي المرد فأ فيل لم الخرالية عين الا وَل عليا لكونها قال التعال فأقبل لم بكتف بلحدها معن معناها معناها المخادها للخادها لليالاني حاصللا اللبالغير فغ كمز قلع ومنها وهوالا ولد بهافته من عنده الجهة لان المع و في النا و المعمر وفي النا في من عناطفة

وهونعها واننا ننته المذكر وهوانعوا وتنته المؤتن وهونفريا دانناجع المذكر الحدهما لارهوهوانفرون ونانيهما كمح وهواناه واننا لبعع المؤنث احدهال وهونقي ونانيها عج وهونص المتل مالعنى بين الم التفعيل وافعار التفعيل وهواتك غلبعليه وافعال لتفضيه هواتذى غلب الفعلية واتحا فكم التفضاع إفعالتع لان فعناه دياده بكاله النعت والزبادة اليق واولى بالتقديم تالما انصرها فول فعل التعج تعرما وضع لانتاء التعجة عند المتقرا ك لابجي منه المصاع والام وعنهما ولابننى ولابلح ولايذكر ولابؤت كنع وعدم لكن المقير يننى بيلح وبذكر وبؤنت فاعطي النبع مروعة علاعل انتها فلخلبال للجالة ما بعدها عين الفعل فالفا عاد للفعولة كحل الرتع معنيه تبالما موص اعندالا فعنى وجلة الذي بعدها صلنها وع مع صلة في كم لَ الرقع ستداً وخبه عنووز عفى ما المعسى زياً



الفرس الخول والمن المناق المن

للاقاصارالكلة هذه ماليخ بينا مزالك للعبيل عارالالمثله المختلفة رصهن بالنقد الحظام بالبعت عقيد وفللقيقة كالمالعلوم ومن قبل هنانك الحراد مقل يع الله تعالى التارين من دعاء لمن صفالكنا رفع الله عير فيله الفا والمنية ومن قدراً فالخدّ الكنّا عفي الله عن العقا والفنا وم النه على في مثل هذا للمرز فلينظم البها الحالكني المعتبل وصالاتها على تبدنا كار مع الجعين عت كتبه العقبر للحقير عبد المقعبف الحياج للح المعلى المعالية المعارين على المعالية المعارية المعار EFFF F Mar jelleise allei on mo عام اولك وسيه وكلان بو

Copyright © King S